



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS  
OFICIALES DE GRADO  
Curso 2010-2011  
MATERIA: ITALIANO  
OPCIÓN A

MODELO

intensa della presa della città si deve a un grande poeta latino,  
Virgilio, che la fa raccontare dal troiano Enea nell' *Eneide*.  
(Da "L'interpretazione storica del mito", in *National  
Geographic*, 2009, pp. 29-32)

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Tras leer atentamente el texto, el alumno deberá escoger una de las dos opciones y responder en italiano a todas las cuestiones de la opción elegida.

**PUNTAJACIÓN:** La pregunta 1ª se calificará con un máximo de 3 puntos; las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª con un máximo de 1 punto; la pregunta 6 con un máximo de 3 puntos.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

### ULISSE GIOCA D'ASTUZIA. CRONACA DI UNA LEGGENDA

La guerra di Troia e l'assedio della città da parte degli eserciti greci dura ormai da dieci anni e i Greci muoiono, tentando invano di occupare l'acropoli della città nemica. Ulisse, il guerriero più astuto dei Greci, vedendo che Troia poteva essere presa solo con l'inganno, mette in pratica un'idea: ai Troiani, indeboliti dai lunghissimi anni di guerra, bisogna far credere che i Greci decidono finalmente di tornare in patria, lasciando sulla spiaggia, prima di imbarcarsi sulle loro navi (come finsero di fare) un cavallo di legno di stupefacenti dimensioni e di incredibile bellezza, come dono propiziatorio agli dei. Accanto a esso lasciano una scritta: "I Greci dedicano questa offerta alla dea Atena per il ritorno in patria". Dopodiché, bruciate le tende militari, l'esercito greco salpa dalle coste troiane, abbandonando in riva al mare il cavallo, all'interno del quale, nel ventre cavo, sono nascosti i più valorosi tra i soldati greci.

La folla dei Troiani, discutendo su quello che bisogna fare, ritorna sulla spiaggia. Qualcuno, sospettoso, consiglia di trapassare il legno del misterioso cavallo con le armi di bronzo, altri vogliono precipitarsi dall'alto al suolo. Altri invece vogliono conservarlo come 'gran dono agli dei, propiziatorio incantesimo'. Saranno questi ultimi a prevalere, e decidono di portare il cavallo in città. Mentre i Troiani festeggiano il fatto che i nemici si sono ritirati, le navi di questi, invece, stanno tornando, e quando i Troiani rientrano nelle loro case, i Greci, usciti di notte dal nascondiglio, aprono le porte della città ai compagni sbarcati dalle navi, penetrano nelle case dei Troiani e uccidono nel sonno i guerrieri più valorosi dell'esercito nemico. Le donne, come d'abitudine, vengono fatte prigioniere. La descrizione più

### PREGUNTAS

- 1/ Riassumere in poche parole il contenuto, senza ripetere in modo letterale il testo proposto.
- 2/ Dire se è 'vero' o 'falso':
  - 2.1/ Ulisse era un guerriero troiano.
  - 2.2/ La scritta lasciata accanto al cavallo sembrava confermare che l'esercito dei Greci aveva deciso di abbandonare la guerra.
  - 2.3/ Il cavallo costruito dai Greci era di bronzo.
  - 2.4/ Alcuni Troiani sospettarono che il cavallo racchiudeva un pericolo e suggerirono di distruggerlo.
- 3/ Volgere al tempo futuro i verbi del brano seguente: "Qualcuno, sospettoso, consiglia ... propiziatorio incantesimo".
- 4/ Scrivere una frase con ognuno dei seguenti sostantivi: "l'inganno", "la spiaggia", "il legno", "il ritorno", "la folla", "il nascondiglio".
- 5/ a) Indicare l'opposto di questi aggettivi: "nemica", "incredibile", "alto", "ultimo", "valeroso", "prigioniero".  
b) Indicare l'opposto di questi verbi: "morire", "uscire".



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS  
OFICIALES DE GRADO  
Curso 2010-2011  
MATERIA: ITALIANO

OPCIÓN B

MODELO

### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** Tras leer atentamente el texto, el alumno deberá escoger una de las dos opciones y responder en italiano a todas las cuestiones de la opción elegida.

**PUNTUACIÓN:** La pregunta 1ª se calificará con un máximo de 3 puntos; las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª con un máximo de 1 punto; la pregunta 6 con un máximo de 3 puntos.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

### PERCHÉ UCCISERO CESARE?

Il 15 di marzo del 44 a. C. l'imperatore dei romani Giulio Cesare viene assassinato durante una seduta del Senato. A distanza di tanti secoli, l'interesse per la sua persona e per molti aspetti enigmatici che circondano la sua fine è più vivo che mai. Una grande mostra a Roma, un recente, brillante saggio di Luciano Canfora e un ultimo romanzo di Valerio Massimo Manfredi riaccendono i riflettori sulla sua figura. I grandi personaggi della Storia vivono nel momento e nella misura in cui noi moderni li riconsideriamo. Essi sono quindi lo specchio che riflette il nostro orientamento politico, etico e filosofico. Ma molti sono gli interrogativi ai quali ancora oggi si tenta di dare risposta. Perché Cesare fu assassinato? Perché non riuscì o non volle evitare una congiura di cui si avevano notizie da mesi? Perché rimase senza la sua guardia del corpo? Perché non indagò sul comportamento di Marco Antonio? A tutt'oggi è difficile risolvere definitivamente queste domande. Cesare fu un uomo del suo tempo, un tempo in cui chi aveva la forza la usava. Lui, sicuramente, voleva riformare lo Stato perché potesse sopravvivere, non c'è dubbio che fu il più grande dei Romani, colui che unificando la maggior parte dell'Europa creò quello che noi oggi chiamiamo l'Occidente.

(Da V. M. Manfredi, "Perché uccisero Cesare?", in *Atene*, n° 332, pp. 89-90)

### PREGUNTAS

- 1/ Riassumere in poche parole il contenuto del testo, senza ripetere in modo letterale il testo proposto.
- 2/ Dire se è 'vero' o 'falso':
  - 2.1/ Ai nostri giorni la figura storica di Giulio Cesare continua a suscitare interesse.
  - 2.2/ A Roma si sapeva dell'esistenza di un congiura contro l'imperatore.
  - 2.3/ La guardia del corpo di Cesare era accanto a lui nel momento in cui fu ucciso.
  - 2.4/ Ai nostri tempi si conosce bene perché Cesare fu assassinato.
- 3/ a) *Ri* è un prefisso verbale col valore fondamentale di 'ripetizione'.  
Trovare nel testo due verbi formati con questo prefisso.  
b) *Saggio* può essere un aggettivo, ma anche un sostantivo. Nella frase "un brillante saggio di Luciano Canfora..." ha valore di aggettivo o di sostantivo?
- 4/ Scrivere una frase con ognuno dei seguenti sostantivi: "la mostra", "la misura", "lo specchio" e "il dubbio".
- 5/ Volgere al tempo futuro i verbi del brano che segue: "Perché rimase senza la guardia del corpo? Perché non indagò sul comportamento di Marco Antonio?"

## ITALIANO

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**Pregunta 1.** Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se puntuará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

**1,50 puntos** a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

**1,50 puntos** a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica de dicha síntesis.

**Pregunta 2.** Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se valorará con **1 punto**.

**Preguntas 3, 4 y 5:** Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticos y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

**Pregunta 6:** La redacción, que permitirá valorar la capacidad de expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

**1,50 puntos** a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

**1,50 puntos** a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta **1** como en la **6** se calificarán con **0 puntos** las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.